

منظمتان مسلحتان ترفضان
وقف نشاطاتهما بجنوب لبنان

سعيدة - جنوب لبنان - وضعت زعماء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين زعماء منظمة الجبهة الثورية الشعبية ليلة الخميس من جديد ، واف علمياتهم في جنوب لبنان .

قد اجتمع امس نظام من رؤساء الجبهة الشعبية وممثلين لعضو للكتبة السياسي للجبهة الشعبية الثورية في مقهى عين الصلوة في جنوب لبنان وحلوا الاجتماع التتبعي في الحكومة السلطة مسؤولية ما سموا بالاستلام وجزية حزين - وهو تلميح للاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الحكومة اللبنانية والقطاعات ٣٠ حزبين للملح -

وقال جندال الزميل انهم يمارسون تجميع المنظمات في جنوب لبنان - واضاف انه اذا دعا زعماء الجبهة الثورية عرض عوايت عليها لسؤدها - التبع - والصاعقة - وهي للكتبة السلطة - يشرع عليها سوريا - ومع هذا يشار الى انهما لا يلتقيان بضع عشرات فقط من المصلحين في جنوب لبنان ولا يستطيعون خرق الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الحكومة اللبنانية والقطاعات

جريدة يومية سياسية

روسيا ترفض تزويد سوريا بطائرات «ميج ٢٣»

بيروت - مصرف - ذكرت امس صحيفة "النهار" البزيرية ان الاحداث السوفياتي رفض تزويد سوريا بطائرات من قرق ٢٢. مع بقودها طيارون سوفييت .

ونسبت الصحيفة هذا التأييد الصادر الولد السوري الذي رافسق الرئيس حافظ الاسد في زيارته الاخيرة لموسكو التي استمرت ٣ ايام .

وقالت الصحيفة ان الرئيس السوري انار في محادثاته مع الزعماء السوفييت حاجة سوريا الى اسلحة هجومية خصوصا في مجال الطائرات العربية المتطورة لمواجهة طائرات الاتحاد السوفياتي التي يستعملها سلاح الطيران الاسرائيلي .

وذكرت الصحيفة ان المسؤولين السوفييت اجابوا بانهم على استعداد لتلبية طلبات سوريا من الطائرات بقدر لا يزيد عن طاقاتها البشرية في هذا المجال .

ولافت الصحيفة ان الرئيس الاسطبل ايضا تزويد سوريا بالطيارين السوفييت لقيادة هذه الطائرات لكن البقية على ا س ع ٤

امیرکاترو و ایران
بضای مریجه یا بقدریز و بطاران حدی
نقشیز مرکزها فی منطقه الحاجج

لندن - رويتر - قالت مجلة اسبوعية هنا امس ان الولايات المتحدة، وافقت من حيث المبدأ على تزويد ايران بقتابل ووجهة باشعة ليزر وبطائرات مقاتلة جديدة من نوع «ف-١٤»

زيادة النفقات العسكرية المصرية

القاهرة - الوكالات - أعلن أمس وزير الخزانة المصري الدكتور عبد العزيز حجازي أن النفقات المصرية للجزيرة قد ازدادت من ٢٤٧ مليون جنيه استرليني عام ١٩٦٧/٦٨ إلى ٥٧٤ مليون جنيه استرليني في العام الماضي .

وإضاف في مقابلة نشرتها الإحرام، أن ١٦ بالمائة فقط من هذه النفقات تغطيها المساعدات المالية العربية التي فرحها مؤتمر القمة العربي في الخرطوم الذي انعقد هناك عام ١٩٦٧ - وقال أن عددا من الدول الصديقة بدأت بتقديم المساعدات المالية لمصر . غير أن البالغ التي طلعت تقلصت تدريجيا وتبلغ اليوم أقل من مليون جنيه مصري .

اعتقال مشبوه
اغتيال الكنفاني

ببروت - وصف - اعن التاطق
سان الجهة التابعة لتجسس
طائفة لم ينشر اسمه قد اعتقل ليلة
خميس في بروت كمشهود باغتيا
كثاني احد زعماء الجهة
سلم من مصدر موثق به انه وجد في
بناوة المعتقل جواز سفر اسرائلي
ومن جهة اخرى صرح وزير
داخلية البناية بالوكالة الدكتور
يكي كيه بان التحقيق في اغتيال
كثاني لم ينته بعد .

سوریا تجد طلبہا

للعقد جلسة عامة لمناقشة الأزمة بشأن تنفيذ طلب الإفراج عن العسكريين الأسرى في إسرائيل

دمشق - رويتر - جددت سوريا رسميا امس طلبها لعقد جلسة عاجلة لمجلس الامن الدولي للنظر في تنفيذ القرار الذي كان المجلس قد اصدره في ٢٦ حزيران الماضي وهو

وكان في استقبال الدكتور صدقي والوفد المصري السيد

هاتوي ترفض مشروع
السلام الاخير الذي
اعلنه نيكسون

باريس - بوليتا بروس - رفض
التي اعلمت الرئي مسرعو السلام الاخر
بانه اثار سيف وغير عيول
والى استئناف محادثات السلام
في اسب قد توقف تام
اسابيع اعلم مندوب نظام الجالية
سكون في وزير خارجية اليونان
تفويض من بين ان الفيلسطيني الشماليين
والفيلسطيني الجنوبيين. ضروري
تكون وانهم لا يؤمنون على توبة
لا تترك على ما ظاهروا التي تفررت في
الابقاء. وقد تسيب بان الفيلسطينيين
هنا في خيبة امل في وقفن التسي
التي قد استئناف المحادثات
باريس سينرا قلم نحو السلام

انتخاب ما کفر فری
مرشحہ معروف المین لریاست لڑائی لڑائی

ميامي - الوكالات - وعبد الستار جورج ماكغفرن

**طلب وضع تشريع خاص
لحماية البعثات**

الديبلوماسية في نيويورك

الأمم المتحدة - دوتن - قال
السوفيات في مذكرة رفعت هنا ليلة
الخميس أنه يجب عدم تسرع خاص
تصاير البعثات البلوماسية في مدينة
نيويورك من الهجمات عليها.

وقال مندوب السوفيات لدى الأمم
للجنة أنه على الرغم من أن أعمال
عنف ضد البعثات البلوماسية في
تشكل جريمة في بلدان أخرى فإنه لم
يوجد في نيويورك أي قضايا متعلقة
باعتقال بئتر مندوب الاتحاد

الأمريكية في القاهرة وسيط
جميع القوات البحرية الأمريكية
في المياه القريبة من جنوب
شرقي آسيا ، في الوقت الذي
تطلق فيه هانوي سراح جميع
أسرى الحرب الأمريكيين .

وأضاف أنه واثق من أن الأسرى
الأمريكين سيقطع سراحهم خلال ٩٠
يوما من قوله إن البيت الأبيض
تفقد تلك التي جعلها جميع
القوات الأمريكية من فيتنام الجنوبية .

وقد انتخب مجلس النواب الديمقراطي
المتحد من أمس السناتور الديمقراطي

لِيَبَيِّنَ وَمَا لَهَا

محصول الزيتون لهذا العام
حيفا - تل ابيب •
على المعينين توجهه الى
شاطئ الكوهر •

وماذا كنت، أنه شليابة عن الصمحة اص

الذين يغولون العزاء الى ولاء مرقه

جواب لهذا السؤال

الطريق الى الخلاص والمحر

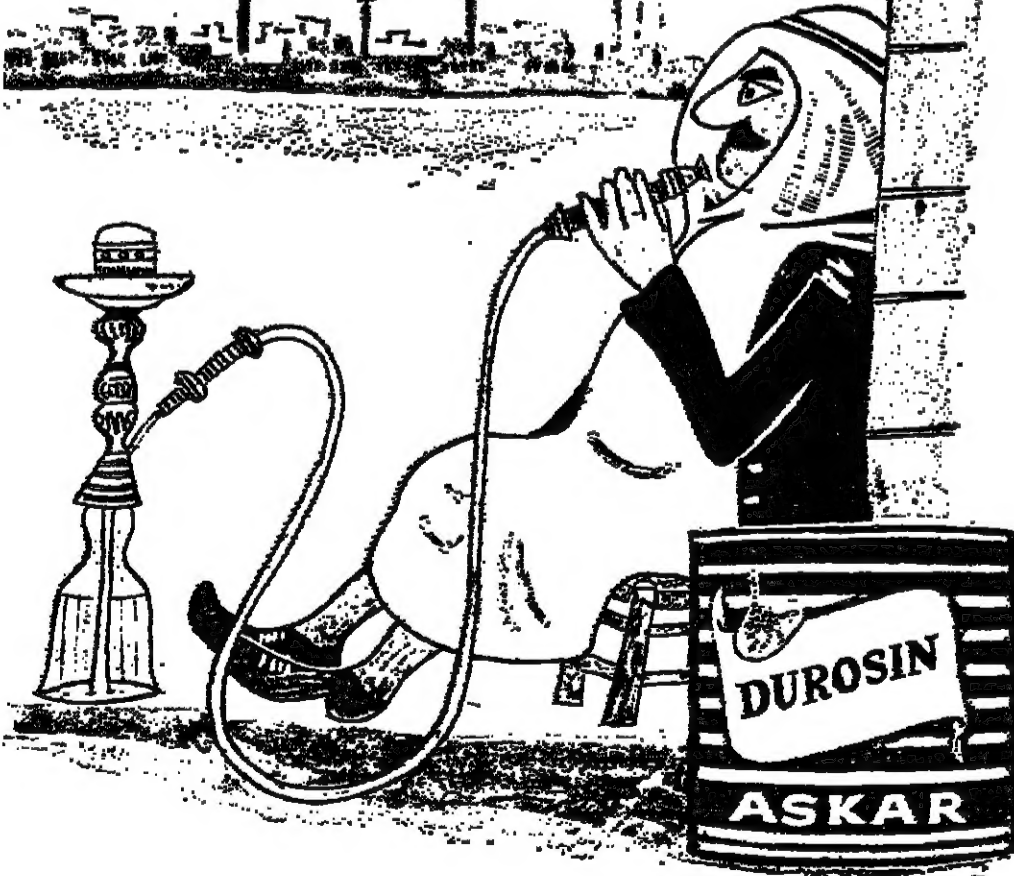
100

100

10

التفكير
مفتاح الدخان الجيد

1. 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319



دوروزهم الدهان المتم لجمال بيتك

دوروزين ، الدهان الستيتى للخشب والمعادن
 لدهان الابواب ، الشبابيك ، ابجورات والتريس
 مصنوع من ٣٠ لونا جاهزا للاستعمال
 دوروزين يحافظ على اثارك من حرارة الشمس والشتاء
 مع دوروزين يكون بيتك مبهج وجديد
 خيرا الدهان يوصوا باستعمال دوروزين
 للاستشاره والتدريب مجاناً - اسكار ص. ب ١٦ حيفا
 تلفون ٤٦١-٩١ - ٠٤ - ٧١٣٢٦١ - ٠٤

انتهاء تقديم امتحانات البجروت للطلاب العرب

يركا - من مزيد حسن صالح - انتهى امر تقديم امتحانات البجروت الثانوية لطلاب المدارس الثانوية العربية (البجروت) والتي استمرت شهرا كاملا - وقد صرح السيد فؤاد الزبيدي مدير المعارف العربية ومركز الامتحانات في الجليل الغربي لمراسلنا بأن مجموع الذين تقدموا للامتحانات في مدرسة عكا العربية الشاملة ومن مدرستي بني الثانوية في كفر ياسيف ومدرسة ترسانة الثانوية في عكا ، ٢٤١ طالبا وطالبة ، منهم ٢١٠ طالب من الفرع الادبي و ٣١ طالبا وطالبة من الفرع العلمي وقد ساعد في المراقبة ٢٦ معلما ومعلمة - وأضاف بأن سير الامتحانات كان حسنا وتسم بهدوء ونظام تامين .

انتخاب رئيس جديد للمجلس المحلي في قرية سخنين

يركا - من مزيد حسن صالح - عقد اعضاء المجلس المنتخب لقرية سخنين في الجليل الغربي جلسة خاصة لانتخاب امين برئاسة قائم مقام الاقليات في عكا وذلك لانتخاب رئيس جديد للمجلس الذي تم انتخاب اعضائه في ٢٣ من شهر ايار الماضي . وقد انتخب باجتماع اعضاء المجلس ومندوبيهم سبعة اعضاء من مجموع ١١ عضوا السيد جمال سيد طبرية من حزب العمل - وقد تقيى في الجلسة الشيخ عوض خليل امين المجلس السابق وكنته المؤلفة من اربعة اعضاء .

ومما يجدر ذكره ان السيد طبرية هو من الشباب الجامعي الواعي الناضج ووجد في خطاب موجز بعد ان تم انتخابه رئيسا لانه سوف لا ياتو جهدا في تطوير القرية في جميع النواحي .

افتتاح معرض الفنون لعلمي المدارس العربية في القدس

القدس - من اميل خزعول - اقيم معرض الفنون المركزي لعلمي المدارس العربية في القدس بحضور السيد عمار نويل كويكيتش مدير دائرة المعارف العربية وعدد من رجال التربية والتعليم في المدينة ويشترك في هذا المعرض الذي يستمر اسبوعا كاملا ٤٤ معلما من بينهم ٣٣ معلما ويشمل المعرض عدة اجنحة تضم وسائل ايضاح ومصنوعات الفس والرسوم الزيتية وجا هذا المعرض في نهاية دورة تاهيلية نظمتها وزارة المعارف لتاهيل المعلمين العرب على تعليم الفنون الجميلة في المدارس والتي السيد كويكيتش كلمة تحدث فيها عن اهمية تنمية مواهب الطلاب الفنية في التربية الحديثة وقال ان بلدية القدس تساهم في تزويد جميع المدارس بالبيئة بما تحتاجه من مواد في دوروس الفنون والاشغال .

٥٠ الف ليلة سلبها في سطو مسلح على بنك

تل ابيب - عتيم - سطا - مجهولين مقتنعين ظهر امس على فرع بنك - لالاخ - في تل ابيب وسلبوا مبلغ ٥٠ الف ليرة منه ولاذوا بالفرار . وكان ٣ منهم يحملون مسدسا ورشاشين من طراز عوزي قد اقتنوا البنك وسرقوا اثنان تحت التهديد بالسلاح في حين انتحرم الشخص الرابع داخل سيارة مرسوقة خارج مبنى البنك . كما هاجم السطاة آتية كانت تقف في الدور لتودع مبلغ ٣٠٠ ليرة فسي البت وسرقوا المبلغ منها . وقد تخرج السطاة بعد فراقهم من تسيير سيارة القورود التي كانت معهم بسيارة من طراز مرسيس كيو اسولوا القارب بها .

استدراوك

بيت ساحور - نشر في عدد امس من "الانباء" نيا حول سفر وفد من مدينة بيت ساحور الى عمان لتقديم التمازي بوفاء لذلك طلال . وجاء في النيا ان من بين اعضاء الوفد السيد حنا بنورة نائب منطقة بيت لحم سابقا وقد جاءت كلمة سابقا خطأ - كما ان من بين اعضاء الوفد كان السيد جريس الطويل رئيس البلدية .

فوتو كليمين

شارع يافا ٨٢ حيفا «مقابل محطة ايجد»
تلفون ٥٢١٧٦٢
غير في تصوير حفلات الزواجا والاطلا ، والاولاد ، وشهادات الهوى ، مختبر خاص للوهة - استوديو ايفرواود وملون باسما شعبية .

روضة البشارة

يعلم مجلس الكاتبة الارثوذكسية الناصرة عن افتتاح روضة الطفلة - توفدية -
يبلغ الاطفال بين السنتين والتسعة اربع سنوات .
يبدأ التسجيل لهذه الروضة في مكتب المجلس ابتداء من يوم الاربعاء ١٩٧٧-٧-١٢
تفتتح الروضة ابوابها يوم الثلاثاء ١٩٧٧-٧-١٢
الامكاني محدودة - سارعوا بالتسجيل

اختطاف جواريش شرطة بدوى واصابته بجراح كرد فعل على قيام ابنه باختطاف عروسه

قوات الشرطة تلقي القبض على الخاطفين وتسمى لاصلاح ذات البين

الناصرة - من محمد شريف - قام بعد ظهر امس خمسة من الشباب البدوي من عتيم - النجيدات في الجليل الاسفل بضلف شلوش الشرطة فارس رحال هيب الذي يعمل في محطة شرطة وادي عاره - عرون - وذلك كرد فعل على اشتراك ابنه مع بعض الشباب البدوي المسلمين في قبيلته في اختطاف عروسه في اوايل هذا الاسبوع . ولدى سماع النيا استمرت قوات كيرة من شرطة الناصرة وللثة التي قامت بنصب حواجز على الشوارع العامة وعلى مفرقات الطرق في المنطقة وحاولي الساعة الثانية عشرة ليلا عليم ان للخاطفين ومهم الشلوش للختطف مختبون في اراضي قرية لويه الزراعية في جبال مرون فخرجت قوة كيرة من الشرطة بقيادة الضابط ساسون نورديال ويوسف ليلي لتطويق المنطقة وتفتيشها بدقة وحسب ما تبين من التحقيق شمر الخاطفون بوجود الشرطة فهربوا من المكان تاركين وراءهم الشلوش المختلف الذي كان قد اصيب بجروح لاعتداء الخاطفين عليه . والذي تمكن لوجهه من الوصول الى كيروس كويه ، حيث قله فابست الان في الكيروس الى مستشفى الطولة المركزي وابلاغ الشرطة عنه . وبمساعدة قريبا سلمت المرسوخة وخاطفها الرئيسي وهو عريسهما تقريبا للشرطة وقد اعتقلت الشرطة بعد ذلك الخاطفين وباشرت التحقيق معهم . وقد شدت الحراسة طيلة الليلة ويوم امس على بيت قبيلتي النجيدات والهييب الساكنة في قروش - رمانة في سهل البقوم خوفا من ردود الفعل الانتقامية بين القبيلتين - وتعود الفة الى حبة طوية من الزمان حيث ان موسى النجيدات كان قد اطلق مع عائلة قبيلة الهييب على تزويج ابنته عائشة لابن الشلوش الذي يعمل معلما في قريته فربوش رمانه والفقير الفران على المهر وقدمت للمرسوخة اللبوسات والاصاغات النعنية التي تقدر بـ ١٤ الف ليرة - وبؤخرها وصلت

٨٨ ألف زائر من الضفة الشرقية

اعلان التائق بلسان قيادة الضفة الغربية ان عدد زوار الضيف الذين وصلوا عن طريق جسر اللبني وعلية لاية يوم ١٣-٧-٧٧ بلغ ٨٨ الف زائر .

تمديد توقيف ٩ اشخاص للاشتباه بعلاقتهم في حادث الانفجار بمحطة الباصات في تل ابيب

تل ابيب - عتيم - اصدرت محكمة الصلح في تل ابيب اياما بتهميد توقيف ٩ اشخاص من سكان المناطق تتراوح اعمارهم بين ٢٥ - ٣٠ عاما لاستكمال التحقيق معهم في حادث الانفجار الذي وقع في المحطة المركزية للباصات في تل ابيب . وعلا، الاشخاص التسعة هم محمود منون وسلاية بنار واحد عشان ومعتفي محمود وعز الدين عودوس سليمان اجارية وصالح محمود وفيلس جبيلي وقواسمه معبد . وقال مدعي الشرطة ان شهود عيان راوا المشتبه به سلاية بنار وهو يعمل زده في يده وبمعدات شاحنة بدون الرزمة . وقال ان المشتبه به قواسمه معبد ان المشتبه به سلاية بنار قد تم اختياره بواسطة جهاز خاص العنور عمل بقايا مواد متفجرة على قميصه . وقال ان التحقيق اصبح في مراحل متقدمة ويجري بسرعة وانه حال ثبوت براءة اي من المشتبه بهم سيتم اطلاق سراحه فوراً حتى قبل ان تنهي مدة توقيفه .

مشروع كبير مطلوب مكوجي ذو خبرة

الرجاء الاتصال بتلفون ٤١١٥٣٣ - ٤١١٣٦١٨ او الكتابة الى صندوق بريد ٢٣٦ عكا

ملكة جمال اسرائيل الى مبادرة دولية

القدس - عتيم - غادرت البلاد امس ملكة جمال اسرائيل الانية ايلانه غونن الى يودوتوكو حيث ستتمثل اسرائيل في مبادرة انتخاب ملكة جمال العالم . وقد لقيت الانية غونن معاملة خاصة من قبل المسؤولين في شركة طران سايتا ، كيف لا وهي من اللطيف جدا من بنات الجنس اللطيف

١٠٠٠ ولد في مصايف الضفة

اعلان امس التائق بلسان قيادة الضفة الغربية ان ضابط الاركان لتكوين التعليم في قيادة الضفة نظم في السلطة الضيفة هذا العام شانه شان كل عام مشاريع اصحاب في ٦ مدن مركزية في الضفة ويشترك فيها حوالي ١٠ آلاف طالب . ويبلغ عدد هذه المصايف ٤٩ مصيفا فيها ٢٥٠ مرشدا .

٥٠ مدارس ثانوية جديدة تفتتح في الوسط العربي

القدس - من اميل خزعول - صرح الاستاذ سلمان فلاح رئيس المقتنين العرب في وزارة المعارف والثقافة انه تم في السنة الدراسية الماضية فتح خمس مدارس ثانوية جديدة في الوسط العربي في قرى سخنين وطرعان وام الفحم وعيلين كما تم الاعتراف بالمدرسة الصناعية المعمدية قرب بيتح تكفا بصورة رسمية . وأضاف الاستاذ فلاح انه تقرر منح المعلمين الذين يلتحقون بالجامعات تكويل تصليهم العلمي كتحاولهم للعمل في مدارس المرحلة الاعدية حسب نظام الامتحان التعليمي الجديد تسهيلات ومساعدات منها تفتية نصف القسط الجامعي وتخفيض عدد حصص

رئيس مركز السلطات المحلية في فرانكفورت

القدس - عتيم - غادرت البلاد امس السيد بنحاس الون رئيس مركز السلطات المحلية في فرانكفورت بناء على دعوة من رئيس حكومة اقليم سكسونيا السفلى في ألمانيا الغربية . وسيبحث السيد الون خارج البلاد حوالي اسبوعين يقوم خلالها كالاته بجولة في عدد من المدن في اقليم سكسونيا .

رئيس مركز السلطات المحلية في فرانكفورت

هذا من جهة - ومن جهة اخرى فلا توجد عتدا خدمات بلدية - واستطيع القول ان خدمات النظافة في المقيم تكاد تكون معلومة كولا تكوم وكالة الكونك للاربعين لتقديم بعض هذه الخدمات . ولهذا يجد شباب المقيم ان من الامار عليهم ان يدفعوا ضيفا معلما كان ام اجنيا ، تزيادتهم كالا يرى الوضع الذي يعيشون فيه . قال متى بنوم حلا - ؟

اما الكهنة - يا بلدية اورشليم

القدس - فمن يصدق انه لقاء يومنا هذا لا توجد اذرة في شوارعنا ، ومن يخرج ليلا يسرع على اصابه خوفا من ان يسقط في حفرة او ان يلاقي مكرها . ومن يفرق ؟

هله بعض من الشااكل الكثيرة التي يعاني منها سكان مقيم شطاف الدين

يعتدون بالسؤولين في البلدية ان يهتموا قليلا بمواطنيهم في المنطقة سكان شرقي القدس ، ويحصلون الهوية الاسرائيلية ، ولهم حقيق التصويت في الانتخابات البلدية ، وقد مارسوا هذه الحق فعلا في الانتخابات السابقة ولا ندري اذا كانوا سيكرسون هذا الحق في الانتخابات المقبلة . انما نعلم ان يجد كتابت هذا كاتبا صافية لدى المسؤولين داخل البلدية وخارجها .

مرفوق ديبه - مقيم شطاف

طنوس - سعد مكتب تاجر سيارات أحدث سيارات فولكسفاجن سمار معقولة معاملة حسنة الناصرة - ساحات الكراجات

تلفون المكتب ٥٥١٣٤

تلفون البيت ٥٥٣٩٧

سيفها بسا

العصابة المة حلة واحدة السلة سيفها يحا

تلفون ٥٥١٣٤

تلفون ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

انتخاب سيدة عربية نائبة لملكة المطبخ في اسرائيل

السيدة ضييط تتسلم هدية من وزير السياحة

تل ابيب - عتيم - فازت السيدة اوديت ضييط من سكان بيت حنينا بلقب نائبة لملكة المطبخ في اسرائيل في احتفال جرى في فندق هيلتون بشل ابيب . وقد تسلمت السيدة ضييط هدية من وزير السياحة السيد موشيه كورل هي عبارة عن - فرن - من اتاج - مكرود -

لما بلقب ملكة المطبخ في اسرائيل فقد فازت السيدة ياغيل صود - ٢٨ عاما - من سكان كريات حاييم وتعمل ممرضة مؤهلة في مستشفى بهاريا . وقد تسلمت جائزة قدرها ٣٠٠٠ ليرة . والتي السيد كورل كلمة بثلثانية اوضح فيها ان وفادته تترجم لاصلاح كراس يشتمل على ايجاد انواع المأكولات

خاصة تلك التي لفتت في ميارات انتخبات ملكات المطبخ في اسرائيل . واشاد الوزير بالتقدم الذي طرا على السائح ان يجد في

الخاصة بذلك البلد ومن مطالبه الاساسية



مستوى المطبخ الاسرائيلي بصورة عامة وتتركز الى السياح فقال ان سائح السيتات ليس فقط مدلا اكثر من سائح السيتات وانما يريد فعلا

كتاب جديد الى بلدية

منذ نهاية حرب حزيران ١٩٦٧ موبدية اورشليم القدس هنا وهناك ، تفتح هذا التسرع لخطف اخر في شرقي القدس على علم بكل ذلك ، مما تركه الار

الكثير في لورس الوائتين الذين انتصروا من بعض هذه الشوارع والفضاءات

وتجن اهاالي مقيم شطاف - داخل حدود العاصمية ، لم يثلا من كل ذلك سوى السماع بهذه الشوارع ، وللحقية القول ان مثل هذا التفتيش في تادية

بعض الضمانات الضرورية لحياتنا - شطاف - ترك ارا سيا في لورسنا . ذلك ان مقيمتا التي يسكنه ٥٠٠٠ نسمة هو في وضع لا يرضى به احد

ويا ليت المسؤولين في البلدية يتكبرون بزيارة لنا لثولوف على حقيقة الامر - فحين تفتقر الى شبكة مياه ، اذ يوجد في التفتيش حثيثا مياه لكل عشرين عائلة - يلح السكان فيصطون على

الدور ، وتعالى الصيحات - بين الوافدين على عين اليه - كل هذا من اجل لحد (تكة ماء) وليس ذلك طوال ايام الاسبوع - بل ثلاثة ايام فسي الاسبوع فقط .

هذا من جهة - ومن جهة اخرى فلا توجد عتدا خدمات بلدية - واستطيع القول ان خدمات النظافة في المقيم تكاد تكون معلومة كولا تكوم وكالة الكونك للاربعين لتقديم بعض هذه

الخدمات . ولهذا يجد شباب المقيم ان من الامار عليهم ان يدفعوا ضيفا معلما كان ام اجنيا ، تزيادتهم كالا يرى الوضع الذي يعيشون فيه . قال متى بنوم حلا - ؟

اما الكهنة - يا بلدية اورشليم القدس - فمن يصدق انه لقاء يومنا هذا لا توجد اذرة في شوارعنا ، ومن يخرج ليلا يسرع على اصابه خوفا من ان يسقط في حفرة او ان يلاقي مكرها . ومن يفرق ؟

هله بعض من الشااكل الكثيرة التي يعاني منها سكان مقيم شطاف الدين

يعتدون بالسؤولين في البلدية ان يهتموا قليلا بمواطنيهم في المنطقة سكان شرقي القدس ، ويحصلون الهوية الاسرائيلية ، ولهم حقيق التصويت في الانتخابات البلدية ، وقد مارسوا هذه الحق فعلا في الانتخابات السابقة ولا ندري اذا كانوا سيكرسون هذا الحق في الانتخابات المقبلة . انما نعلم ان يجد كتابت هذا كاتبا صافية لدى المسؤولين داخل البلدية وخارجها .

مرفوق ديبه - مقيم شطاف

طنوس - سعد مكتب تاجر سيارات أحدث سيارات فولكسفاجن سمار معقولة معاملة حسنة الناصرة - ساحات الكراجات

تلفون المكتب ٥٥١٣٤

تلفون البيت ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

تلفون ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

تلفون ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

تلفون ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

تلفون ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

تلفون ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

تلفون ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

تلفون ٥٥٣٩٧

تلفون ٥٥١٣٤

احباطات متزايدة وعجز في تصاعد

من ماضيها وحداثا . وإن لم تكن
الاهية والعدا قوتين بعد فاتها تجاه
الملك والمملوك .
تجديد مهمة يارونج
على أن مقابل التقديرين عن العجز
السياسي والعسكري هناك تقديرين
آخرين أولهما أن السكوت العام للام
المتحدة قرر تجديد مهمة يارونج
باعتبار أن قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢
الذي تستند اليه الهمة هو احسن وسيلة
لحل أزمة الشرق الأوسط ، ولا يعرف
ما اذا كان ذلك سيلقي الضوء التام
في مذكرات يارونج بتاريخ ١٧-٢-١٩٧٢
طوبت فيها إسرائيل بالرد على سؤال
ما اذا كانت مستعدة للاستعانة بالسي
الضد الانتداب السابقة بوضوح المذكر
التي جندت مهمته منذ ١٨ شهرين
او ما اذا كانت ستؤسس صيغة أخرى
بدلا من تلك المذكر . وسواء حصل
تقدم في المهمة المتجددة او لم يحصل
فإن حصنها ستكون كسب الزيد
الوقت والهاء ، الرأي العام في مصر
وخارجها بها . وربما تنهي انتخا
الرياسة في الولايات المتحدة الى ما
ستنتهي اليه .

زائد اثنين ناقص واحد
اما التقدير الثاني فهو الاجتماع
الذي عقد بين الرئيسين ابيو السادات
وحافظ الأسد بعد عودة الأخير من
موسكو مباشرة . وأغلب الظن أن
الزعيم السوري قد اصطحب معه خبر
التقديرات السوفياتية للوضع وماكانها
الحل السياسي علما بأن الفريقين الاسد
كان قد اعلن قبل بضعة اشهر انهما
تبول سوريا لقرار مجلس الأمن مع
بعض التفظعات . عندما قال بصوت
غامض ان القول ممكن اذا كان سوري
احتلتها .

ولقد علقت الصحف المصرية وسائر
اجهزة الاعلام في البلدين لهذا الاجتماع
الثاني بين رئيسي اتحاد الجمهوريات
العربية . وتجاهلت اجهزة الاعلام هذه
كلما اجتمع مرس مطروح بانشارك
الشريكات الثلاث ، وهو الاجتماع الذي
سبق رحلة الفريق الاسد الى موسكو
وكانه لم يحدث بالرة ولم يقرر فيه
اي شيء . وكان الرئيس المصري
والسوري مرواحين الى افرادهما دون
الاشتراك القليل منهما . كما لم تتطرق
للقائات الصحفية بتاتا الى موضوعات
مصر القادلي وما اذا كان قد اطلع على
محادثات الرئيسين . وجل ما روت
ان القيد القادلي مشغول بتشكيل
الوزراء الجديدة برئاسة الزائد
السلام جلود وهذا بعد ذاته لا يخلو
لا يسود الزعيمين اللبيين في جميع
الجلات ، وإن تولى عبد السلام جلود
رئاسة الحكومة يدل على بد . رجحان
كله .

المنظمات . . . ومحاكمة او كاموتو

تحرك عربي ايجابي
وامم عارة ورتت بسدد مباحثات
الرئيسين السادات والاسد في التحرك
العربي ايجابي لتحرير الاراضي المحتلة
اما ما هو معنى لفظة - ايجابي - فلهذا
عند الله وليس مهما هل يعكس
الاشواق للحر ، الى العلم السياسي او
العسكري الا ان مجرد الاخذ بالاشواق
السوفياتي القائل بالحل السياسي رغم
كل التواهي العسكرية الواردة في بيان
السوفياتي - السوري المشترك والبيان
تقوية قدرة سوريا العسكرية بشر الى
استعداد الدول العسكرية على الاقل
خلال مدة معقولة . ومن شأن هذا
الاستعداد السوفياتي بالذات في تفتاق
استراتيجية موسكو العالية ان يعزل
في تحرير القدس العسكري فعمله
المصطنع المصرية والسورية . ويوجهها
تسيان الى استعمال لغة هي غير لغة
السيف والدفع وليس من شأن ان من
شانه في نفس الوقت ان يعطي الشعور
لدى المصطنع ولدى نمى البلدين
بان السوفيات انما يسعون لمصالحهم .
وليس الزيد من نفوذهم . ولغمة
اهلهم .

لا دليل للرئيس السادات
بقي الوضع الترح العالي داخل
مصر . وليس يمكن الا التحفظ مما
لثمة صحيفة - النهار - البروتية
وكان هاد جوا من التمدد السافر من
جانب القوات المصرية المسلحة ضد
الرئيس انور السادات ، وكان جهود
الرئيس المصري لاستعادة سلطته تقارب
القتل . صحيح ان الرئيس السادات
يعاني من ازمات داخلية ويواجهه
التناقضات متزايدة في الاوضاع الشعبية
وحتى في جانب من الاوضاع المتلفعة
ولكن بين التمدد والتعدي مسافة بعيدة
فصم تقادي اليوم من ميزان ضبط
بعض انه ليس هناك قوة قوية بدرجة
كافية لاستيلاء على الحكم والتفويض
القاتل الاخرى يمينه كساتات ام
يسارية . كما انه ليس في الايسر
المصري شخصية يمكن ان تكون بدلا
لاور السادات .
ولهذا لا بد ان يعيش الجميع مدة
طويلة مع هذا الوضع - ومع الانقسام
والاحزاب - بكل ما يتولى عليه من
احباطات متزايدة وعجز متصاعد .

السكوت المصرية - علما بان هذا
التقدير للقوة العسكرية المصرية ليس
الاول من نوعه . ومن اجله حشد
الروس القادة المصريين في اوقات وفي
صور مختلفة من الانقسام على مفاصلة
عسكرية جديدة .
وقد ترددت في الصحافة المصرية
مؤخرا اصدا . هذا الوضع . فالاستاذ
محمد حنين عيكل يصف حالة الانقسام
من تواجده .

بقلم : مراقب

وقد ترددت في الصحافة المصرية
مؤخرا اصدا . هذا الوضع . فالاستاذ
محمد حنين عيكل يصف حالة الانقسام
من تواجده .
وقد ترددت في الصحافة المصرية
مؤخرا اصدا . هذا الوضع . فالاستاذ
محمد حنين عيكل يصف حالة الانقسام
من تواجده .
وقد ترددت في الصحافة المصرية
مؤخرا اصدا . هذا الوضع . فالاستاذ
محمد حنين عيكل يصف حالة الانقسام
من تواجده .

وقد علقت الصحف المصرية وسائر
اجهزة الاعلام في البلدين لهذا الاجتماع
الثاني بين رئيسي اتحاد الجمهوريات
العربية . وتجاهلت اجهزة الاعلام هذه
كلما اجتمع مرس مطروح بانشارك
الشريكات الثلاث ، وهو الاجتماع الذي
سبق رحلة الفريق الاسد الى موسكو
وكانه لم يحدث بالرة ولم يقرر فيه
اي شيء . وكان الرئيس المصري
والسوري مرواحين الى افرادهما دون
الاشتراك القليل منهما . كما لم تتطرق
للقائات الصحفية بتاتا الى موضوعات
مصر القادلي وما اذا كان قد اطلع على
محادثات الرئيسين . وجل ما روت
ان القيد القادلي مشغول بتشكيل
الوزراء الجديدة برئاسة الزائد
السلام جلود وهذا بعد ذاته لا يخلو
لا يسود الزعيمين اللبيين في جميع
الجلات ، وإن تولى عبد السلام جلود
رئاسة الحكومة يدل على بد . رجحان
كله .

بقلم : عبد الحميد ابو النور

مفاجأة القرن التي تأتي بها للثقلات
في الشعوب العربية ؟ ان او كاموتو
تلك خطرة ، وربما خطر تلكه الت
بالشعب الفلسطيني خلال العقدين
الآخرين ، لانه يشكل اندادا كرم من
الس بسمعة الفلسطينيين . انه يمكن
على الا بان تطرف بعض الفلسطينيين
اصبح لا حد له .

فبعد الانشائات . وبعد ازهاق الاوضاع
يبدو نضال السمة في العالم الواسع
وبعد الصاق تهمة الفرقة والاحزاب
باباها ، هذا الشعب . بدأت الفئات
المتفرقة تجلب للامم العربيته من
دارني النفسانيين ، الذين لم تقبلهم
الاجتمعات التي تشاوا فيها ، فجاءوا
ليشوا فسادا في دموع بلاد الشرق
الاسود .

او كاموتو كارثة . لانه رمز تجرد
الانسان عن انسانيته . والرجل عن
شعره . وفيه الخلفية . لا يسهل
للاسان في موازين عقله . مستعد
للقتل بقدر ما هو مستعد للموت
والهلا . ومن لم يمانع ان يوجه
السلاح في كل لحظة الى من علمه
استعماله وان يزرع اوجاع الذين
استغاثوا واطعموه . وان لا يتراجع
من الاعتناء على الشخصيات العربية
والزعماء العرب بنفس التعصب الذي
ينطلق به للاعتناء على الشخصيات غير
العربية . فالجميع في نظر اجانب
والكل خارج عن مفاهيمه ومبادئه .
لذا امكن تسمية ما يؤمن به مبادئ
ومفاهيم .

كل هذه المشاعر والاكاذيب والانطباعات
يشتد وقعها على النفوس هذه اليام ،
التي لا يخلو فيها يوم من حديث عن
او كاموتو ان التحاكم - أصبحت بمثابة
تذكر بالوصمة والعار وتوبيه الى الكارثة
التي تهدد بها هذه الظاهرة التسعة
التي سميت كوزنوكاموتو والتي ازنت
منها برة . بسمعة الفلسطينيين وهو
والله يماحج المسؤولين عنها .
ويدهم السراف المستقيم .

كل الاخبار الواردة من مصر تكاد
تجيب على أن حالة الانقسام والاحزاب
قد تركت للوطين المصريين وعسل
رأسهم الرئيس انور السادات في وضع
لا يصدقون عليه - ومهما قيل من انهم
ساعوا هم الى درجة بعيدة في خلق
هذا الوضع عن طريق تصرفات
الحكم واعلانهم للمركه . فان المطبات
للوضعية ساهمت في الجانب الاكظم
من تواجده .

بقلم : خيرين وارينين في أن معا

يمكن وصف عام لهذا الوضع - فقد
ذكر السيد تشارلس بوست مندوب
الولايات المتحدة الدائم لدى الامم المتحدة
سابقا في تصريح لصحيفة - لوريان
ليجور - اللبنانية انه وجد الرئيس
انور السادات في حالة كتيه جدا .
وانه مصاب بغيبة أمل لعدم نجاحه
في جهوده . وان حالته النفسية لا تدع
محالا لذل في مبادرة سياسية جديدة .
اما الخبر الثاني فمصدره الروس وهو
انهم قد اصابهم الياس من القدرة

عن مجلة - الجديد - اللبنانية

التجاذب الذي يحالف العمل التعاوني
لعلها تسهم على تكوين خلايا تعاونية
أخرى . وما امر حجتنا نحن هنا في
قليلية الى العمل التعاوني . سواء كان
في فضاء الاسكان او التل او تصنيع
الاتاج الزراعي والصناعات . على
ان تستلج جميعا الناشئة السامية
ولو بالتفصيل في بت هذه السروح
التعاونية الجديدة بين سكان هذا البلد
الجويوب .

كأنات الخطوة الاولى ناجحة . ولتحت
الجمعية دكانها ولها جميع انواع
التيالة والغضار والواوكة وبعض انواع
الاصوات للترزية . ويجري العمل اليوم
يكل نظام وقوة . وسرعان ما يوجد
الاصدا . ان مشتراتهم من مواد البقالة
منخفضة الاسعار بنسبة ٥ - ١٠ بالانه
عما تعودوا عليه في الاسواق . وكذلك
الامر بالنسبة للغضار والواوكة
والاصوات للترزية .

بقلم : يوسف الفخري

وقد انتقل الحديث الى السيد
احمد محمود طه . العضو في الهيئة
الادارية . - الذي قال : لم تلاق
جميعنا ما لاقه غيرنا من صعوبات
تعاونية استهلاكية فنفقتنا من معارضة
من السكان . لا من الناحية الاجتماعية
ولا من الناحية التجارية . وهذا بالطبع
ما يشجع الاصدا في خواتمهم ويصعدهم
على اتم الاستعداد للمضي قدما . ولو
تطلب الامر زيادة البذل لزيادتنا لعدوا
الجمعية . ولست اظن بان هناك عدوا
واحدا يتخلف عن التصحية في سبيل
ذلك .

اما السيد سمح ابو سع . عضو
لجنة المشتريات . فقد حدثنا عن طريقة
العمل التي تبناها اللجنة لاذ قد تقسم
مرة كل اسبوع بشر ما يلزم للجمعية
سواء من الاسواق الاسرائيلية ام من
مدينة نابلس او غيرها من مدن الضفة
الغربية . اما بقية البواد المتوفرة فيمن
شراؤها اما من السوق المحلية . او من
ولا الشركات الذين يضررون داسا
الى البلدة .

وهنا سالتا السيد محمد صالح .
الرشد التعاوني . عن المجهود التعاوني
الاستهلاكي في الضفة الغربية بصورة
عملة فلاد بان هناك اليوم سبع
جمعيات من هذا النوع في كل من :
قليلية . وولكرم . ونابلس . وجنين
والبرية . ويبت لهم بالخليل والفكره
التي تبنت حاليا بكل جد تصم على
الامة شبه - اتحاد عام - لهذا القرع
التعاوني . يمكن من عقد مقفات
جديدة . يستلج الصول على اسرارهم
وشروط دفع اسهل بكثير . وقد
بحث هذا الامر فلا خال اجتماعات
علمة عقدتها ثلاث من هذه الجمعيات
التي فوضت حياتها الادارية بالامل
على انجاز كل المشروع واخراجها
حيز الوجود . ويعتقد السيد محمد
انه سوف لا يضي اكثر من عام واحد
حتى يكون هذا الاتحاد العام قد غير
الى الوجود . خاصة وان الهيئة
الادارية لجميع هذه الجمعيات تتألف
من خيرة شباب الضفة لطفة واستعدادا
للتصحية والعمل يد واحدة .

لقد طالت زيارتنا - لجمعية موقفي
قليلية التعاونية للحدود - وبقيت
هناك كلمة لابد من البائها هنا وقد
جرت على لسان - ابو غالب - قال :
ان تجربتنا هذه هي بمثابة خطوة
مائية لئلا بدلتا كي يروا معنى
الشعب الفلسطيني ؟ هل علمه هي

معركة صامته بين

عزير صدق وهيك

بالرغم من ان الاستاذ محمد حنين عيكل لم يعد الناطق الرسمي باسم
النظام المصري وللغير عن اهدافه المرفقة كما كان عليه الحال ايام
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فان كل ما تنتشره - الاحرام - سواء
كان ذلك في الصحافة الاسبوعية ام في الاخبار والتلفيات يعتبر ينظر
لرائحين اقرب كلام رسمي الى الحكومة المصرية . وقد فوجئ هؤلاء المراقبون
بصرامة هيكل حين انتقد بشكل مباشر عملية مطار اللد فقال :
- اني مع الاسف لا اعتبر حادث مطار اللد نموذجاً مثاليا للتضاللاتي
لا اؤمن بالتضال عن طريق الوكالة ولا اؤمن باطلاق الرصاص كيف ما
يكون واخشى من هذه الاعتصامات التي انسى اليها ايام الاخيرين من اصفافنا
ياكثر مما تنقصا . . . واضاف السيد هيكل بصرحته ان التضال شسي
والظلمة شيء اخر . التضال تحريك دائم للتاريخ ويستلج علمي
قوانينه واحكامه والظلمة فرقة تصيب مرة وتغيب مرات وتاريخها على
التاريخ مفر .

هنا ما قاله هيكل بالتحديد والذين اطلقوا عليه في القاهرة قسوة عمل
انه دة رجل تصرفات الدكتور عزيز صدقي ايذت الصليبي
بصريح رسمي والتي جوبت بمعارضة دولية صاخبة . وليس هناك من
يجعل في القاهرة ان هناك معركة صامته بين رئيس الوزراء ومرشح
- الاحرام - ولذا كانت للمركه ما زال تحت الرمد . فان هناك من
يؤكد بانها ستظهر على السطح قريبا .

عن مجلة - الجديد - اللبنانية

التعاون يجرد حبابه في قليلية

الفكرة في رؤوس هذا التفر من المعهدين
يدات مرحلة البحث عن حذوتهم
وتبين انه يجب الانتظار وربما تنه
البلدية من اقامة معارة جديدة لسوق
تجارية . وهو المشروع الذي يدات به
الاتحاد الزراعي والامانة مسح
الادوية . ثم طرا ردود على هذه الحركة
بعيت كانت الجمعية الولائية ان توفد
نشاطها بسبب خلافات داخلية بين
اعضائها . ولكن لجنة التعاون الاصيلة
بين السكان لم تدل بل بقيت حية
منتشرة فرقة القصور من جديد القوي
واصلت ما كانت في يوم من الايام
وفي الصيف الماضي برزت فكرة
التكامل التعاوني من جديد في مدينة
قليلية . وكانت هذه المرة من مشر
موقفي البلدية الذين اعادوا الاورين
من فلا اسرار البواد القليلة الاساسية
الوجع تبادر الى الامة . وقد عقد لقرين
هؤلاء حلقات عديدة بدروسا ليهما
بالشبكة من جميع التواهي حتى وصلوا
الى النتيجة الصحيحة : ان خلاص من
هذه الامة الا عن طريق التكامل .

بقلم : جددون ويكرت

اذ ان الاحالي لم يتعدوا من قبل هذا
النوع من اختلاف الجنتين بشكل من
الاستنكال .

بقلم : جددون ويكرت

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

بقلم : جددون ويكرت

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

معركة صامته بين

عزير صدق وهيك

بالرغم من ان الاستاذ محمد حنين عيكل لم يعد الناطق الرسمي باسم
النظام المصري وللغير عن اهدافه المرفقة كما كان عليه الحال ايام
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فان كل ما تنتشره - الاحرام - سواء
كان ذلك في الصحافة الاسبوعية ام في الاخبار والتلفيات يعتبر ينظر
لرائحين اقرب كلام رسمي الى الحكومة المصرية . وقد فوجئ هؤلاء المراقبون
بصرامة هيكل حين انتقد بشكل مباشر عملية مطار اللد فقال :
- اني مع الاسف لا اعتبر حادث مطار اللد نموذجاً مثاليا للتضاللاتي
لا اؤمن بالتضال عن طريق الوكالة ولا اؤمن باطلاق الرصاص كيف ما
يكون واخشى من هذه الاعتصامات التي انسى اليها ايام الاخيرين من اصفافنا
ياكثر مما تنقصا . . . واضاف السيد هيكل بصرحته ان التضال شسي
والظلمة شيء اخر . التضال تحريك دائم للتاريخ ويستلج علمي
قوانينه واحكامه والظلمة فرقة تصيب مرة وتغيب مرات وتاريخها على
التاريخ مفر .

هنا ما قاله هيكل بالتحديد والذين اطلقوا عليه في القاهرة قسوة عمل
انه دة رجل تصرفات الدكتور عزيز صدقي ايذت الصليبي
بصريح رسمي والتي جوبت بمعارضة دولية صاخبة . وليس هناك من
يجعل في القاهرة ان هناك معركة صامته بين رئيس الوزراء ومرشح
- الاحرام - ولذا كانت للمركه ما زال تحت الرمد . فان هناك من
يؤكد بانها ستظهر على السطح قريبا .

عن مجلة - الجديد - اللبنانية

التعاون يجرد حبابه في قليلية

الفكرة في رؤوس هذا التفر من المعهدين
يدات مرحلة البحث عن حذوتهم
وتبين انه يجب الانتظار وربما تنه
البلدية من اقامة معارة جديدة لسوق
تجارية . وهو المشروع الذي يدات به
الاتحاد الزراعي والامانة مسح
الادوية . ثم طرا ردود على هذه الحركة
بعيت كانت الجمعية الولائية ان توفد
نشاطها بسبب خلافات داخلية بين
اعضائها . ولكن لجنة التعاون الاصيلة
بين السكان لم تدل بل بقيت حية
منتشرة فرقة القصور من جديد القوي
واصلت ما كانت في يوم من الايام
وفي الصيف الماضي برزت فكرة
التكامل التعاوني من جديد في مدينة
قليلية . وكانت هذه المرة من مشر
موقفي البلدية الذين اعادوا الاورين
من فلا اسرار البواد القليلة الاساسية
الوجع تبادر الى الامة . وقد عقد لقرين
هؤلاء حلقات عديدة بدروسا ليهما
بالشبكة من جميع التواهي حتى وصلوا
الى النتيجة الصحيحة : ان خلاص من
هذه الامة الا عن طريق التكامل .

بقلم : جددون ويكرت

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

بقلم : جددون ويكرت

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

بقلم : جددون ويكرت

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

ما ان تين ان في المكان استنكال
الاجرة التعاونيين الجدد من خلوهم
الاول وادرسهم وشجعهم .

سقايق جديدة في الوطن العربي

اثرها على القضية الفلسطينية سلباً او ايجاباً

بقلم : محمد ابوشليبا

الكلام الكثير الذي يظلمه قاداتنا من
ان امريكا هي عدو العرب الاول .
ومشولات هذه العفوة الى احضان
وشستن خيرة للقاءة . لانا تبيت
نواشطن انها مهما عملت ضد العرب
يسوف تجد السكام العرب . وحتى
التوريين منهم . يعوضون الى احضانها
صافرين . . . اي ان ذلك يشيت
لواشطن ان عدداها للعرب يحصل
الحكم العرب يتساقطون تحت
الادها كاوراق الخريف . وهذا
ما يشجع امريكا على الاستمرار في
سياستها .

الحقيقة الثانية

والحقيقة الثانية التي بدات تفرش
نفسها في الوغن العربي . والتي هي
حقيقة مستمرة . تتعلق بكون اكثر
البلدان العربية مشغولة بشاكلها
الخاصة . تارة مصر وسوريا
والفلسطين وحدهم .

ولما كان مصر وسوريا مشاكهما
الخاصة ايضا يدلل مقالات الاستاذ
هيكل . فلما نستطيع القول انه
لم يبق في البلدان سوى الفلسطينيين .
ولا كان الفلسطينيين في الخارج
يعضون لارادة الحكم العرب بالكره
فاننا نستنتج انه لم يبق في البلدان
سوى اللينون فلسطيني الذين يعيشون
في القطاع والضفة الغربية والقدس .
وعندما نقول البلدان لا نني ميدان
القتال . فالواضح ان القتال اصبح
يعيد . ما دام المعلقة اخذوا يتساقطون
التواري في المنطقة .

اذن فالقطاع والقرى التي تفرش
نفسها اليوم تشبه الى حد كبير
القرى والضواحي التي فرشتها
بعد احداث سنة ١٩٤٨ . وللبينون
فلسطيني في الضفة والقطاع والقدس
هي صورة مكبرة للفلسطينيين الذين
كفوا في فلسطين بعد احداث ١٩٤٨ .
وحالة الاحزاب والانقسام هي نفس
حالة الهدنة المؤقتة سنة ١٩٤٨ وما
بعدها . فلما يني ذلك كله ؟

التعايش السلمي

انه يعني امورا كثيرة ربما كان
بمعها انه من المستحيل ان تكلل
السلطات الاسرائيلية تعامل مع
والمشطن . دون النظر الى
السلطات الاسرائيلية تعامل مع
والمشطن . دون النظر الى

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

بقلم : مندوب الانباء

مدينة والفريسي

شعر : توفيق عودة - الناصرة

ولدت ، فيها يا غريب
عرفت فيها عشية القبور
وحزن أمك المعشوز
وكيف لا يحزن
أن تمضي .. الرياح
كسي تقضي مثلنا
أو تكتب الأشعار ، مثلنا
أو تلج الصدور بالكلام
عرفت فيها يا غريب
كيف تصرع الأيام ...

غنية إلى زرقاء اليمامة

لا تكشف الحجاب
انتي اراك
يا فارسي القديم
يا منلاك
زرقاء كانت العيون
حينما نظرت
كده نهرنا ، زرقاء ، كانت الطريق ...
لا تكشف الحجاب
انتي اراك ...

حيثي الزرقاء ...
فلتظري ...
بانها مطلع الاركان
اليوم صان بابنا قديم
ما زلت انظم الاشعار

الدرب .. يا زرقاء طال
والحب اشعل الفؤاد بالحب
هل تذكرين .. رحلة الوفا
وتسكننا لغنة الشجر

هل تذكرين حينا
وحلمنا للؤلؤ
وكلمة الذين سافروا
كالحزن ... كالقمر ...

الدرب طال بالجدد
وكلمة الفناء
حطمت قبايل النخبة ...
والهتمة الصبر والجلد ...
لكن شوقنا الكبير ، جف البحار ...

وعاد مثلما يعود
عاشق جديد
- أود لو اراك ...
لو تنظرين - ما يغني القدر
لو تنظرين - يا ملاك

الحب .. في الفؤاد - نالم
والوهم .. ايقظ الجنون
انتي عشقت
لكن قلتي تشعبت ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

والثانوي ... سافروا
والله سال فوق ... هامة الرؤى
لا تتركيني هكذا
مشيت الاضام
فالقوف اول الجدار
والدرب بالافلام طال ...

الساعات والاميال

مؤرخا :
سار هذا الديوان عن دار النشر العربي - تل أبيب في
الوقت
حيث حطت القصائد بطل انيق والوقت
في رسوم الرمنية - ويضم الديوان ٩٤ صفحة من القصص

ابو لهرل العسكري واضع اسس علم البلاغة

اسمه ولادته ونسبه :
يعتبر ابو لهرل الحسن بن
عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى
بن مهران العسكري من اشهر الادباء
وقد اشتهر في العصر العباسي الثالث
وقد عرف بلقب العسكري لانه ولد في
بلدة اسمها - عسكري كرم - وهي
كورة من كورة الاموال في بلاد فارس -
وتلقى العلم في كل من بغداد والجزيرة
واسفهان - ونشأ محبا لطلب العلم
مروفا بالثقافة والعلم وفيلسوفيا
بالادب والشعر ثم اخذ يعلم الادب
واسس البلاغة وتعلم عليه الكثير من
المعلماء امثال - ابو الفتح بن حماد
القزويني - وابو سعد السمان - وغيرهم
فكانت له تلمذة كثيرة

تفرقت حتى الآن الى كلمات لا يد
منها عن حياة هذا الاديب والتأليف
الكثير ، ومن جملة الكلمات نجدها في
معظم كتب الادب البادية - ولكن
تعريف القاري على مثل هذه العقائد
كما سمعت من بعض - هذا التعريف
هو ضرورة لازمة للقاري ، الذي على
الاول - ولهذا يروى علم الناحية للعلم
الاول في هذه الحديث - وتنتج هذا
الحديث التقليدي بتعريف اخر موجز
للمعنى الذي غاي في هذا الاديب -
ونعني بذلك العصر العباسي الثالث
حيث ان العسكري كان قد توفي سنة
٣٩٠ هـ - وهذا يعني انه عاش عا
من ابي الفتح الاسفحاني صاحب
كتاب الاغاني والتوفي سنة ٣٩٦ هـ
وابي علي التنوخي صاحب كتاب الفرق
بعد السنة والتوفي سنة ٣٩٨ هـ - ولي
نفس العصر عاش ايضا صاحب كتاب
نتيجة الشعر والشعر باسم الشافعي
التوفي سنة ٤٢٩ هـ - وافل ما يوصف
به هذا العصر العباسي الثالث ان
الادب تنحى فيه وتاد استقلال واعية

عن سائر العلوم - كذلك فان الادباء
في هذا العصر اعتادوا يميل خاص
للتفرغ في الشعر والشعر - ويعيل
نحو نقد الشعر وشرح النواوين
والتلخيص خاصة وقد شاع في هذا
العصر التلخيص والفلسفة وعلم الكلام
بقلم : محمود كناعنة
لقد كان هؤلاء الادباء قدوة على النثر
والتحصيل والقبلة والوثوق بين الناجح
الادباء جميعا - ولهذا نستطيع القول
بان روح النقد دبت في عروقهم جميعا
وخلطت بدمائهم - فنتج فيهم النقد
والشرح -
ومن الطبيعي ان كتاب ثقافة صاحبنا
العسكري - بهذه الروح التي سادت
ذلك العصر - ولكنه تفرغ على جميعهم
يوضح اسس علم البلاغة ووضاحتها
مدروسا كما سنرى ذلك عند الحديث
عن كتابه الخاص في هذا الباب اي
كتاب - الصناعات - ولكن قبل هذا
نستطيع ان نطلع على ثقافة هذا الاديب
وانتقد تلك الثقافة للثقافة الجوانب -
وذلك من ثقافة الى امثلة مختلف
الواضع التي ألف فيها - فترى عند
ذلك اوسع ثقافة تحتل ذلك العصر
حيث ان صاحبنا كتب شروطا لعدة
دواوين امثال : - كتاب شرح - حاسة
البحري - - وكتاب ديوان الماني
كذلك كتب في التاريخ مثل كتاب من
احكام من الخلفاء الى القضاة وكتاب
الاول - ومن اشهر كتيبه في الادب
والنقد كتاب القروق - وكتاب نوازل
الواحد والجمع - وكتاب الفرق بين
لغاتي وكتاب اعلام لغاتي وكتاب
التصريح - وكتاب معاني الادب -
كذلك فانه ألف في مواضيع اخرى
مثل كتاب فضل العلماء على العسرى
بعينه عن التقليد -
وهذه لاسول علم البلاغة : شجرة
ابن هلال العسكري تقوم اولا وتلي
كل شيء على كتابه الصناعات - اي
النثر والشعر - وهو الكتاب الذي
قلنا انه اعاد يانه اول كتاب يضم
بأسلوب صحيح اصول علم البلاغة -
ولكن مع هذا كله نحن لا نستطيع
ان نقول بان العسكري لم يطلع على
الكتب التي سبقت في هذا الباب امثال
كتاب لغاتي الكبير لابن قتيبة او
كتاب - نقد الشعر - للقدماء - او
كتاب - الموزنة - للاماني - وكتاب
البدع - لابن الخطر وغيره من
الكتب في هذا الباب - ولكن املاهم
على هذه الكتب انهم يملكون تأكيد فخرج
كتاب هذا - الصناعات - احسن
برهان على سعة الاطلاع على الادبيات
التي نرى الآن - حيث نرى الآن ان
هذا الكتاب يعرض لنا زينة مصحفة
تلك الكتب التي سبقت - ولذلك
فهو الاساس والمصدر العلمي للمحدث
اليوم في علم البلاغة والذي يمكن
لدارسه ان يستغني عن اي كتاب اخر
وتكتفى نرى الآن انه من افضل ان
تركه ابي هلال نفسه يعدنا عن كتابه
هذا - الصناعات - وشرح لنا
بخصامة هذا الذي نقرأه في حياته
حيث يقول في مقدمة هذا الكتاب :
- اعلم عظيم الله الخبير وذلك ان
وجعل من علمه ان الحق للعلوم
بالمعلم ولولاهما بالتخلف بعد القرفة
بالله جل تالؤه - علم الكتاب
ومعرفة الفصاحة التي بلغ علمه باعجاز
القرآن من جهة ، ما خصه الله به
من حسن التاليف وبراعة التركيب -
وهكذا نرى ان غرضه الاول من هذا
الوضع هو التركيز على علم البلاغة
التي هي علم البلاغة واستيعاب
شرح قيم كل العلوم - ولهذا يعود في
موضوع آخر من منتهى شجاعة علمه
التي يتفرغ في - بشرى من علم
الثقافة يقول : - ان يشرح هذا العلم على
سائر العلوم بعد توطئه الله ومعرفة
عده والتصديق بوجهه ان كانت المعرفة
بصفة النبوة تلو المعرفة بالله جل
اسمه وبعد هذا الشرح لاساس وفرض
علم البلاغة كما يراها واضع هذا العلم
نمود الآن نستطيع ان نفس المؤلف
لجهدنا عن فضائل ويزيد هذا العلم
كما راعاه هو وحدهما براهه التالي :
- لهذا العلم فضائل عظيمة ومتنوعة
معرفة منها ان صاحب البرية اذا
اخذ بطلبه وفطر في التماسه ففاته
فضيلته وعقلته به زبيلة فوته عسى
سائر فضائله : - لانه لم يفرق بين
كلام جيد واخر ردي - ولقد حسن
واخر قبيح - بان جعله وفطر نفسه
ومنها اذا اراد ان يصنع قصيدة او
يشي - رسالة وقد فاته هذا العلم
مراج المصطلح بالكل لفضل نفسه مهارة
للجامل وغيره للعلماء - ومنها اذا
اراد ان يضيف كلاما مشكورا - وتكفي
هذا العلم ساء اختياره له ولجبت
الارة في لفظ الردي والمفول وتركه
الجيد القول - لدل على تصور فهمه

ميشيل حمداد

الشعر الحديث في اراء الباحثين

يعد العرب العالمة الثانية ، كانت
الصلة مقبولة ، بين كاتب الشعر
الحديث وقاره في اللغة العربية -
كان الشاعر وحيدا ينظر حوله فلا
يجد سوى نفسه ، كانه ينظر في

مرآة - وكان القاري يقرأ الشعر
الجديد فلا يشعر الا انه وحيد ، يقاب
الفرق حوله فلا يجد الا قلة -
عوسجة وحيدة في صحراء تنفرها
الشمس لفتلى فلا تتألفا يلمت
تحت سياتها الالام -

الصلة كانت مقبولة فحسب ،
ادوات الاتصال مقلدة ، صوت بلا
صلى ، كلمة من النحاس بلا جرس -
لم يكن ذلك ذنب الشاعر ، ولم
يكن ذلك ذنب القاري ، فالتفوق
بينهما كان للثقافة الشعرية ، ولعله
اكثر من متحان واحد انه : التشدد
والشرح -

هذا ما تزم على انه ليس ما يشرى
الاصيلة الحديثة ان تفرق او تفرق
تعدد او تفرق او تفرق -
فالتصديق الحديث في نظري هي
خاصة بيهود - قالوا في خمسينه
هذه ان التشايع تصور القدر بقرع
الايام ، وانا يتوهم وصيغة ، حين
فهمي اليها ، لا اسمع كذا ولا فضاء
اسمع صوتا مريعا ميقا كالصلي
اربعنا صبية حين كان صاحبنا
يسج يلوحه الطويلين وواسه
بالفرقة في الحارة للشميرة : - يلا
لث واحد ، كل واحد عينه - -

كان الرجل من هذا النوع الذي
يخيف الاطفال والفقراء ، كان قدونا
ونحن صبية ، وقد يكون قهرنا ان
الاضام التروي ، وهذا لا احدى ما
قد يكون ...

لكن ، لا تحديد لا يريده يتوهم
يفهمه ...
بحزم واجل تمنى بما كته
يتوهم تقريبا لؤلأته ، ان اتسا
بالفعل وتالفي تسمى كوسيتي يتوهم
يقض التفرع ما يمكن ان يقال عنها
فلا عن الفصاحة في الشعر والتجويد
والترفيف الذي يجذب موسيقى يتوهم
وبالتصديق الحديث -

بالطبع نحن لا نعي ان كل قصيدة
جديده هي خسة ، ولدينا التواضع
ان ليس كل سمفونية كانت ايضا
خساسة جيون -

القصيدة الحديثة كياي مخلوقات
تله ، فيها القامع ولها لتسليم في
سيرة ، فيها التكني وفيها التلقلق
كالمهم الى حلف -
فلنكون ان من الاتصال بين القاري

القصيدة الحديثة كياي مخلوقات
تله ، فيها القامع ولها لتسليم في
سيرة ، فيها التكني وفيها التلقلق
كالمهم الى حلف -
فلنكون ان من الاتصال بين القاري

القصيدة الحديثة كياي مخلوقات
تله ، فيها القامع ولها لتسليم في
سيرة ، فيها التكني وفيها التلقلق
كالمهم الى حلف -
فلنكون ان من الاتصال بين القاري

ابو لهرل العسكري واضع اسس علم البلاغة

كتاب طهارة العروم والدينار - وكتاب
جبهة الامثال - واخيرا كتاب - سا
تلحن فيه الخاصة وهو من اوائل من
كتب في هذا الباب وكتابه هذا في طليحة
الكتب التي بدأت تتحدث عن هذه
الشكله المعقدة التي جابتها الفلسفة
العربية بعد اختلاف العرب بينهم
من الاعاجم حتى فسد اللوق اللغوي
السليم وابدا اللحن فرأى ابو هلال
ان من واجبه ان يجره قلمه لوضع
اسس صحيحة يعنى بموجبها هذا اللحن
واخيرا وليل ان تركه موضوع مؤلفات
هذا الرجل علينا ان لا ننسى ايضا
انه كان شاعرا - ومع انه ترك ديوانا
الا انه لم يصلنا مجموعا وتوجد
الاشارة على ان الدكتور جورج
قنازح احد ابناء الناصرة يعتقد ان
على جمع قصائد هذا الديوان من
المصادر المختلفة ليشرها مشروحة -
اما اجل نماذج شعره فترأى في
قوله مثلا عن قدرة الفكر والتساؤل
الفكري على الصدور في حين ان الشيطان
لا يصمدون لمل هذا القتال الكلاسي
حيث يقول :
فلو اني جئت امير جيش
لا قاتلت الا بالأسل
فان الناس ينهزمون منه
وته ليتوا لافروا لوالدي
ومن نماذج شعره المشهورة قوله
في وصف الشتاء :
فترث صوته وهصر شجوي
واثاني السرد من كل نحو
ان روح الشتاء خلص دوحى
من حروم تشوي الوجوه وتكوى
يرد لاء ، والهواء كان قد
سرق الرد من الجوانح خلو
كلما ارخت السماء عراها
جمع القفر بين سفل وعلو
وهكذا نرى ان نماذج شعره جميلة
بعينه عن التقليد -

وهذه لاسول علم البلاغة : شجرة
ابن هلال العسكري تقوم اولا وتلي
كل شيء على كتابه الصناعات - اي
النثر والشعر - وهو الكتاب الذي
قلنا انه اعاد يانه اول كتاب يضم
بأسلوب صحيح اصول علم البلاغة -
ولكن مع هذا كله نحن لا نستطيع
ان نقول بان العسكري لم يطلع على
الكتب التي سبقت في هذا الباب امثال
كتاب لغاتي الكبير لابن قتيبة او
كتاب - نقد الشعر - للقدماء - او
كتاب - الموزنة - للاماني - وكتاب
البدع - لابن الخطر وغيره من
الكتب في هذا الباب - ولكن املاهم
على هذه الكتب انهم يملكون تأكيد فخرج
كتاب هذا - الصناعات - احسن
برهان على سعة الاطلاع على الادبيات
التي نرى الآن - حيث نرى الآن ان
هذا الكتاب يعرض لنا زينة مصحفة
تلك الكتب التي سبقت - ولذلك
فهو الاساس والمصدر العلمي للمحدث
اليوم في علم البلاغة والذي يمكن
لدارسه ان يستغني عن اي كتاب اخر
وتكتفى نرى الآن انه من افضل ان
تركه ابي هلال نفسه يعدنا عن كتابه
هذا - الصناعات - وشرح لنا
بخصامة هذا الذي نقرأه في حياته
حيث يقول في مقدمة هذا الكتاب :
- اعلم عظيم الله الخبير وذلك ان
وجعل من علمه ان الحق للعلوم
بالمعلم ولولاهما بالتخلف بعد القرفة
بالله جل تالؤه - علم الكتاب
ومعرفة الفصاحة التي بلغ علمه باعجاز
القرآن من جهة ، ما خصه الله به
من حسن التاليف وبراعة التركيب -
وهكذا نرى ان غرضه الاول من هذا
الوضع هو التركيز على علم البلاغة
التي هي علم البلاغة واستيعاب
شرح قيم كل العلوم - ولهذا يعود في
موضوع آخر من منتهى شجاعة علمه
التي يتفرغ في - بشرى من علم
الثقافة يقول : - ان يشرح هذا العلم على
سائر العلوم بعد توطئه الله ومعرفة
عده والتصديق بوجهه ان كانت المعرفة
بصفة النبوة تلو المعرفة بالله جل
اسمه وبعد هذا الشرح لاساس وفرض
علم البلاغة كما يراها واضع هذا العلم
نمود الآن نستطيع ان نفس المؤلف
لجهدنا عن فضائل ويزيد هذا العلم
كما راعاه هو وحدهما براهه التالي :
- لهذا العلم فضائل عظيمة ومتنوعة
معرفة منها ان صاحب البرية اذا
اخذ بطلبه وفطر في التماسه ففاته
فضيلته وعقلته به زبيلة فوته عسى
سائر فضائله : - لانه لم يفرق بين
كلام جيد واخر ردي - ولقد حسن
واخر قبيح - بان جعله وفطر نفسه
ومنها اذا اراد ان يصنع قصيدة او
يشي - رسالة وقد فاته هذا العلم
مراج المصطلح بالكل لفضل نفسه مهارة
للجامل وغيره للعلماء - ومنها اذا
اراد ان يضيف كلاما مشكورا - وتكفي
هذا العلم ساء اختياره له ولجبت
الارة في لفظ الردي والمفول وتركه
الجيد القول - لدل على تصور فهمه

مع محمود عباسي .. في مسرحيته

وداعاً يا ولدي

بقلم : حسن قفيشة
خلالات فيوتسك فيها توسطت ويتوسل
الى حبلها بالكلية الشبه وتوسل
الصحة بعيدا عن صرامة القانون
وجهي للحكمة وقلقه القلوب -
بقي للقاري ، جواب تساؤل ملح :
ما حظ المسرحية من النجاح ؟ وهل
بلغ المؤلف بها غرضه منها وهدفه
الذي استهدفه ؟

اغلب قلتي ان المؤلف حقق ذلك
وبلغه بوضوح ، وساعد ذلك والدليل
عليه ما اراه فيما طرحه من عواطف
تيهه وتقيم سامية رفيقه تتجسم في
التعاطف والتفاهم والتعاون شأن
الشاهد الملموس في احداث وعظام
المسرحية ... وقد تحقق ذلك بشكل
جيد في مستوى يمتد الرضا ... واي
عمل ادبي يخلو من عثار ؟

الحب .. في الفؤاد - نالم
والوهم .. ايقظ الجنون
انتي عشقت
لكن قلتي تشعبت ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

والثانوي ... سافروا
والله سال فوق ... هامة الرؤى
لا تتركيني هكذا
مشيت الاضام
فالقوف اول الجدار
والدرب بالافلام طال ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

والثانوي ... سافروا
والله سال فوق ... هامة الرؤى
لا تتركيني هكذا
مشيت الاضام
فالقوف اول الجدار
والدرب بالافلام طال ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

والثانوي ... سافروا
والله سال فوق ... هامة الرؤى
لا تتركيني هكذا
مشيت الاضام
فالقوف اول الجدار
والدرب بالافلام طال ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

بسر الرحيل

شعر : جميل ارشيد

على انتفاضات جواوي
كتبت اغنياتي الشريفة
حملتها اهداب عصافير صغير
وعلى الاجنحة تبادلت انفاصي
تعانق العير
رفت تلامس السفوح
تستعجلي بقايا اساطير على بابي ..
على اعتاب الرحلة الاولى
تبادلت لغاتنا الصدى
تلاقت رؤانا

آهات مندثرة
غير عيون عشيت من سراب توادى
كان الشوق تهاوى معي
وصفق غفوا لارضى بياض ..
وما زالت ليالي تقلم
وقلبي على اللظى يتالم

وتجني يتوه هناك بعد افول الشفق
وتاكل وجعي هوم العصر ،
وفوق حكام الدروب
تركت حقايلي

كهارب لاذ بين الاحضان من مهب الريح
كعاشق ارخي عنان لذته
وعفت آثاره الرسوم ..
لللغضاء الملتصق افصح صديري
وخيالتي تعبر منافذ عمري

وفي انتظار رؤيا ندف النسي الغريرة
استمع ان آتات مريرة
تقرع في نفسي خواه ابديا ..

مع محمود عباسي .. في مسرحيته

وداعاً يا ولدي

بقلم : حسن قفيشة

خلالات فيوتسك فيها توسطت ويتوسل
الى حبلها بالكلية الشبه وتوسل
الصحة بعيدا عن صرامة القانون
وجهي للحكمة وقلقه القلوب -
بقي للقاري ، جواب تساؤل ملح :
ما حظ المسرحية من النجاح ؟ وهل
بلغ المؤلف بها غرضه منها وهدفه
الذي استهدفه ؟

اغلب قلتي ان المؤلف حقق ذلك
وبلغه بوضوح ، وساعد ذلك والدليل
عليه ما اراه فيما طرحه من عواطف
تيهه وتقيم سامية رفيقه تتجسم في
التعاطف والتفاهم والتعاون شأن
الشاهد الملموس في احداث وعظام
المسرحية ... وقد تحقق ذلك بشكل
جيد في مستوى يمتد الرضا ... واي
عمل ادبي يخلو من عثار ؟

الحب .. في الفؤاد - نالم
والوهم .. ايقظ الجنون
انتي عشقت
لكن قلتي تشعبت ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

والثانوي ... سافروا
والله سال فوق ... هامة الرؤى
لا تتركيني هكذا
مشيت الاضام
فالقوف اول الجدار
والدرب بالافلام طال ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

والثانوي ... سافروا
والله سال فوق ... هامة الرؤى
لا تتركيني هكذا
مشيت الاضام
فالقوف اول الجدار
والدرب بالافلام طال ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

والثانوي ... سافروا
والله سال فوق ... هامة الرؤى
لا تتركيني هكذا
مشيت الاضام
فالقوف اول الجدار
والدرب بالافلام طال ...

فكرة اعطيتها حبيني
فكرة اعطيتها مدينتي
ومرة اعطيتها .. للوهم
لا تتركيني .. هكذا وحيد
فالقوف اول الجدار

هذا من الاصل

ركن التعارف

الاسم : طاهر توفيق حسن
العمر : ١٦ سنة
المنوان : مدرسة طوكرم الثانوية - طوكرم
الهواية : مراسلة الجنسين وسامع ام كلثوم وعبد الحليم حافظ

الاسم : ياسين قطب الدموس
العمر : ٣٧ سنة
الهواية : جمع الطوابع ومراسلة الجنسين وتبادل الصور والمناظر الطبيعية والسامع الى الفنان فريد الاطرش
العنوان : شرطة العريش

الاسم : عيسى محمد ابو عبدو
العمر : ١٩ سنة
المنوان : الرمال دار المعلمين بغزة
الهواية : الرسم - جمع الصور والمناظر الطبيعية والمراسلة وصورت نجاة

الاسم : ابراهيم احمد علي طه
العمر : ١٦ سنة
الهواية : من انصار عبد الحليم حافظ ومحمد طه وجمع الصور الطبيعية
العنوان : الناصرة ٧١١ - ١٦ الحي الشرقي اسرائيل

الاسم : محمد عبد الرؤوف ابو شقره
المنوان : ام الفحم - محاجنه
العمر : ١٧ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين وتبادل الصور واحب الاستماع الى المطرب العاطفي عبد الحليم حافظ وام كلثوم

الاسم : اميرة حسن محمود الشريف
العمر : ١٦ سنة
العنوان : العريش شارع المحطة بجوار مدرسة خالد بسن الوليد
الهواية : من انصار عبد الحليم حافظ - عفاف واضي اهووى جمع صور بعض الفنانين ومراسلة الجنسين الذين في مثلستي وتبادل الصور الطبيعية واهوى كرة السلة

الاسم : صلاح عليان حسين الجردلي
العنوان : خان يونس - الشارع العام -
العمر : ١٨ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين - قراءة الكتب الدينية ومشاهدة الافلام العربية ومن انصار محمد المزي - عفاف واضي عبد الحليم حافظ

الاسم : ساهر محمد سعادة
العمر : ١٩ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين وجمع المناظر الطبيعية
العنوان : طوكرم - محددة السعادة

الاسم : كمال عبد حسن
العمر : ١٨ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين والاستماع الى عبد الحليم حافظ وعفاف واضي وفهد بلان
العنوان : القدس - باب العامود - طريق نابلس فسلف كوليا

الاسم : ادوى انيس نايف
العمر : ١٢ سنة
العنوان : طوكرم - مدرسة بنات طوكرم الاعدادية -
الصف السادس
الهواية : المطالعة وقراءة القصص ومن انصار عبد الحليم حافظ وعفاف واضي

الاسم : حسين ذياب حواشين
العمر : ١٢ سنة
المنوان : نور شمس - مدرسة نورشمس الاعدادية الصف السادس
الهواية : الاستماع الى عبد الحليم حافظ وقراءة القصص

الاسم : غالب عبد القادر هيكل
العنوان : كفر قرع - بريد كفر قرع - المثلث
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المطالعة وجمع الصور والطوابع والمراسلة

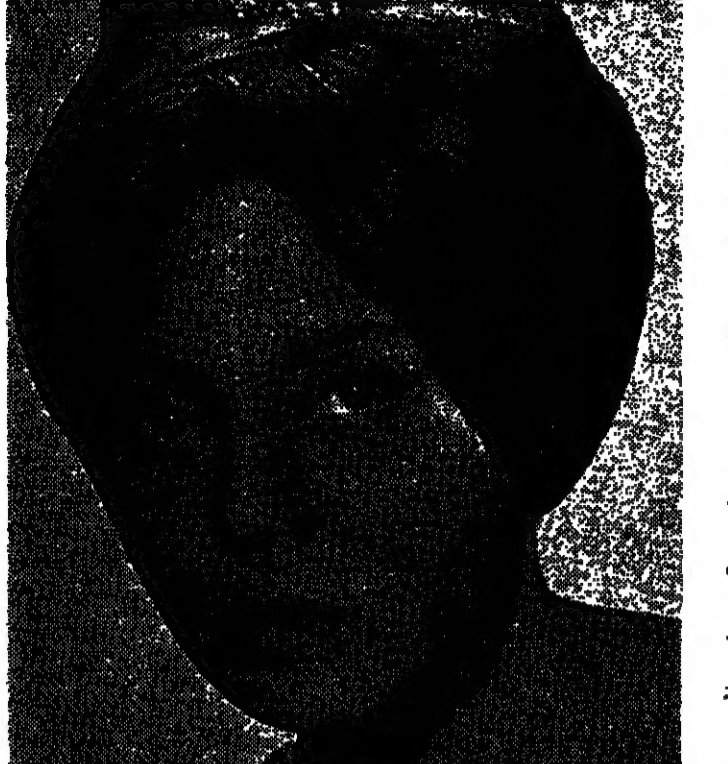
الاسم : فؤاد امين عبد الله
العنوان : يافة الناصرة - ١٦٩٥٥
العمر : ١٥ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين والاستماع الى عبد الحليم حافظ ومسمرة توفيق ومشاهدة الافلام من انصار فريد شوقي واهوى كرة القدم

الاسم : زهير فالح محمد حسين مزاريب
العنوان : بريد الناصرة قرية عرب التزايب نهلال الصف الحادي عشر - ب -
المدرسة : الصناعية الثانوية اورط بلدية الناصرة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : جمع الصور ، ومراسلة الجنسين ، والمطالعة ومشاهدة الافلام العربية

دردشة مع ذاتن حمامة



الان ان يظل على نغمه ويشات كامل واني ادى ان تضيع جواز شقة للمنتج الذي يقدم فيلما عسل مستوى جيد وتكون الجوائز مادية لا تقل عن ٣٠ الف جنيه - وهلم بالجائزة ستجده على الا قدم بعد ذلك الاملا وخجسة - وبعد ايام ستدخل فائن حمامة الاستديو لتصوير فيلم - جمهورية دم - التي كتبها احسان عبدالقدوس ويخرجها حين كمال - وهذه هي المرة الاولى التي يخرج فيها حسين كمال فائن حمامة - وتنتقل فائن حمامة عن دورها في - جمهورية دم - فتقول : - انه احساس الام التي في عمري والتي ترى اولادها فينة كسد كبروا .. وانها تحب انها ما زالت



الصغيرة ؟ - لا يوجد اي فارق ... فالانام التي اصورها الان للتلفزيون عابرة عن افلام سينمائية .. لا يوجد اي تغير سوى ان المشاهد التي تصورها للتلفزيون طويلة نوعا ما عن المشاهد التي تصورها للسينما - وطبعا نعمل بروفاات كثيرة .. اكثر من السينما - وننطق للمشاهد جيدا مهما طالت - ولذا اخترت روايات قديمة تتوحيك الحكيم ؟ - لان كل الروايات الجيدة اكبر نقتل - يبحث المتبحرون الان عن الافلام القديمة لاعادة تمثيلها من جديد وبالاوان .. ليوم يادا - ادوارها الرئيسية نبالا فتحي وميرفت اسين وغيرهن من ممثلات الجيل الجديد - ما رايك ؟ هل يمكن ان يقدم ادوار فائن حمامة القديمة بنفس التمكن ؟ وتيسم فائن حمامة ديبلوماسية

عندة .. بلانبة للقصه .. طبعا يعتبر هذا افلاسا - اما بالنسبة للممثلة فربما تمثل الدور احسن من - على العموم الروايات العالية الكلاسيكية يعاد تمثيلها مرات عديدة ويشترط الممثلين - ومع ذلك فهي تتشرب ايضا مع العصر الحديث - لماذا لم يظهر جيل جديد من الممثلات مثل فائن حمامة وشادية وباجدة ليجل مثل جيلكن - وهل تستطيع الممثلات الجديدات ملا الفراغ الموجود ولقد كانت هناك منافسة للوصول الى مكان فائن .. حاليا توجد منافسة

مع عارف البياوي خليفة اريس سان من يوناني من قبرص - حين يسبق به ميخائيل الفتي - الى اين يتجه ؟ الى اليونان طبعا ! الى اسرائيل ! وهذا ما فعله الفتي اليوناني الشاب - تريفوناس - منذ ان رحل اريس سان الى نيويورك .. وما زال يبعث فيها في عمل فتي متواصل .. صار للمعجبين بفنائه في اسرائيل .. يبحثون عن يمل الفراغ الذي تركه هنا - حتى جاء اليوم - تريفوناس - ولد في قبرص قبل ٢٨ عاما - وتاما كاريبي سان

خليفة اريس سان

مع عارف البياوي خليفة اريس سان من يوناني من قبرص - حين يسبق به ميخائيل الفتي - الى اين يتجه ؟ الى اليونان طبعا ! الى اسرائيل ! وهذا ما فعله الفتي اليوناني الشاب - تريفوناس - منذ ان رحل اريس سان الى نيويورك .. وما زال يبعث فيها في عمل فتي متواصل .. صار للمعجبين بفنائه في اسرائيل .. يبحثون عن يمل الفراغ الذي تركه هنا - حتى جاء اليوم - تريفوناس - ولد في قبرص قبل ٢٨ عاما - وتاما كاريبي سان



جا. ليقدم جولة من الطلات .. فاعجب بالبالد .. واتخذها وقتا له ! يقول تريفوناس : - في قبرص مروت بكل المراحل التي يمكن ان يمر بها من يعجب في الشهرة واجبا الجاهل - فطرت في التلفزيون والاذاعة - وفي النوادي الكبرى - في قبرص لا توجد حتى ولا شركة اسطوانات واحدة ! كيف اذن يستطيع الفتي الاستمرار هناك في هذه الايام حتى تريفوناس في اسرائيل حلما كبيرا .. اذ سجل اسطوانته الاولى وكان من الطبيعي ان تكون الانثوية الاولى التي يسجلها هي الانثوية التي جلبت له الشهرة حين غناها في الاذاعة والتلفزيون والنوادي - انها انثوية - ديولانا - يقول تريفوناس : - هذه الانثوية تلقى اعجابا واسعا في اورويبا اليوم - وانا اعرفها منذ اكثر من عام .. فهي انثوية يونانية قديمة تحكي قصة عمن قراصن البحر - يصف تريفوناس قائلا : - الجمهور هنا يقابلني بالهتاف العذ ويطلب مني الاعادة وانا اغني هذه الانثوية - ان الجمهور الاسرائيلي يشبه الى حد كبير الجمهور اليوناني .. وذلك في التعبير عن اعجابه انا - الفناء - فهو يهتف بكلمة - ياسو - اليونانية .. وكثيرا ما يرفع من الانثوية - وهذا ما يجعلني اشعر اني في بيتي -



رقم - ١٣٤ -
بأشراف : عيسى حر

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة احمد الجوراني العريش - امامك مجموعة مقطوعات موسيقية - المطلوب من صاحب كل مقطوعة :

- ١ - توتة - ٢ - فتافيت السكر - ٣ - بهية - ٤ - عذو
- ٥ - دنش - ٦ - حبيب العمر -
تكتفي بالاجابة على اربعة فقط -
حل ونتائج المسابقة رقم - ١٣٢ -
لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصداقا المسابقة في الحل الصحيح لهذه المسابقة -
الحل الصحيح : - اسم الممثل : محمد عبد القنو اسماء الفائزين
لقد فاز بالقرعة كل من :-
١ - سبي عبد الرحمن القيسي - القدس - شارع وادي الجوز
٢ - كمال توفيق ابو تايه - الناصرة بير الامير
٣ - علا ابراهيم خوري - عيلين -
٤ - ميسر عبد الله سليم - خان يونس - شارع ليد محمد حسني الغرا
٥ - حسني ابو مياله - القدس - مكتب بريد الق -
ملاحظات الشرف على المسابقة وركن التعارف -
الى الانسة ميسر عبدالله سليم من خان يونس -
مديقة جديدة للمسابقة -

اصحاب الحلول الصحيحة

- القدس - حسني ابو مياله - سهي القيسي : ناز -
رجب الجنية - طوكرم - ماجد الطيبي - عماد بدير -
كمال ابو تايه - عدنان عودة - خليل مسلم - يافا -
جداد - رام الله - جواد ابريوش - نظمية ابريوش -
البيطار - غزة - خالد عبد العاطي - بادرة الزينبي -
عيشاني - خان يونس - محمد حسني الغرا - ميسر -
نابلس - مروان القدومي - عيلين - علا خوري

شروط المسابقة

- ١ - تراف الحلول مع القسية المثبة اذناه - ويكتب في مسابقة «الانباء» الفنية - مع رقم المسابقة - وتراف من ب ٤٢٨ يورشمس - القدس
- ٢ - اخر موعد لتلقي الاجوبة هو يوم الاحد القادم -
- ٣ - تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد ملحق الانباء -

قسمة رقم - ١٣٤ -

العنوان الكامل
الاسم الكامل
التوقيع

في الاسواق :

الشعر

(المسندان الاول والثاني للسنة الثالثة)
عدد خاص بالادب العربي الحديث

في هذا العدد :
شعر :
انطون شماس :
جمال قسوار :
ميشيل حداد :

بحوث ودراستات :
د. اريه لوبيا :
جمال قسوار :
حسن ققيشه :
د. دافيد صيمح :
زكي دويش :
د. ساسون سوميخ :
د. شموئيل موريه :
عبد اللطيف عقل :
د. متياهو ييلد :
محمود عباسي :
مناحيم ميلسون :

قصص ومسرحيات :
استحقاق سار هوشيه :
عبد الرحمن عباد :
مصطفى مرار :
نجيب محفوظ :

تفكك النظام القبلي واثره على الشعر -
نظرة في الشعر العربي الحديث -
الرواية العربية في اسرائيل -
دراسة في دنك القلق لتوفيق الحكيم -
جلسة قصيرة في منزل الاقنان ليدشاك -
دراسة الادب العربي وترجمته الى الشعر العربي الحديث : فنونه و -
نصوى طوقان والجدران -
دراسة في ثلاثية نجيب -
دراسة في الحياة بعد الموت لاسكندرا -
دراسة في وشجيرة البؤس لطلح

وراء السور
الصخور
السلح الجديد
المباردة

الاشتراك السنوي : عشر ليرات اسرائيلية
«الشرق» من ب - ٤٢٨ - القدس

1